

sede di Sarzana
**Museo
Diocesano**
Diocesi della Spezia Sarzana Brugnato



IL MUSEO
PER LA
SCUOLA

ATTIVITÀ EDUCATIVE E INCONTRI DIDATTICI





Il Museo Diocesano di Sarzana,
allestito dal 2003 nell'antico
Oratorio della Misericordia,
sede dell'omonima Confraternita,
è situato nei pressi della
Cittadella rinascimentale,
nell'area più antica della città.

Il patrimonio storico artistico custodito in museo rappresenta una straordinaria risorsa educativa per la scuola: permette infatti di approfondire la storia locale e, contemporaneamente, contribuisce a stimolare negli studenti una maggiore consapevolezza del contesto culturale nel quale vivono.



IL MUSEO ... PERCHÉ

Il museo è nato per custodire e valorizzare il prezioso patrimonio artistico presente nelle chiese cittadine e nelle località limitrofe, al fine di rendere omaggio alla lunga storia della Diocesi e alle peculiarità del territorio. Il percorso museale si articola tra la chiesa e gli ambienti annessi, un tempo utilizzati come sacrestie e locali di deposito, ed espone dipinti, sculture, argenterie e tessuti antichi.

Le nostre proposte didattiche adottano un approccio interdisciplinare, proponendo molteplici chiavi di lettura per l'avvicinamento all'opera d'arte. Oltre ad approfondire aspetti storico artistici, si intende stimolare la partecipazione attiva degli studenti coinvolgendo diverse aree di apprendimento: non solo arte e immagine, ma anche storia, geografia, religione cattolica, educazione alla cittadinanza.



La visita al Museo può essere il primo passo per intraprendere itinerari originali alla scoperta dell'arte e della storia di Sarzana.

Le chiese da cui provengono le opere d'arte conservate al museo, saranno le tappe privilegiate di un



percorso di conoscenza e di avvicinamento alla storia cittadina.

I percorsi educativi sono stati realizzati in collaborazione con

ISTITUTI CULTURALI DIOCESANI

FONDAZIONE INCASA – SARZANA

ARCHIVIO STORICO COMUNALE SARZANA

EARTH srl Ambiente e Beni Culturali



Le attività devono essere programmate con gli operatori, per concordare le modalità di svolgimento ed eventuali costi a carico della scuola. Grazie ai **contributi della Fondazione InCasa, del Comune di Sarzana e dell'8xmille messo a disposizione dalla Diocesi della Spezia - Sarzana - Brugnato, alcuni percorsi sono gratuiti, ma con posti limitati.** Per prenotare e contattare gli operatori è sufficiente mandare una mail, o contattare telefonicamente la segreteria: 0187625174 - diocesanosarzana@gmail.com





PERCORSI MAB

Musco Archivio Biblioteca *



* realizzati con il contributo dell'8xmille diocesano

CAMPANE E CAMPANILI: IL PAESAGGIO SONORO

Ogni giorno sentiamo i rintocchi delle campane vibrare nell'aria, forse senza farci troppo caso... Eppure, una volta erano proprio questi suoni a scandire la quotidianità delle persone, segnando il susseguirsi delle ore e indicando i vari appuntamenti della giornata.

Le campane erano un vero e proprio strumento di comunicazione per la collettività. Perciò, parlare di campane implica parlare di campanili (di chiese o di edifici pubblici) e quindi non solo di paesaggio sonoro, ma anche di paesaggio fisico.

RELIQUIE E RELIQUIARI

ALTISSIMI SEGRETI SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI

Ognuno di noi conserva degli oggetti che tengono vivo il ricordo di un antenato o di qualcuno a cui abbiamo voluto bene, proprio come se fossero vere e proprie reliquie. Le cosiddette sacre reliquie sono ciò che rimane di un santo o frammenti di oggetti che gli sono appartenuti. A Sarzana sono conservate importanti reliquie: alcune molto famose, come il Preziosissimo Sangue di Gesù, che secondo la pia tradizione è arrivato a Luni nel 782, o la reliquia del braccio di Sant'Andrea, conservata in un prezioso reliquiario realizzato da un valente argentiere genovese alla metà del 1600, altre invece sono state rinvenute pochi anni fa contenute in un particolare reliquiario assai segreto ... ma sotto gli occhi di tutti. Scopritelo con noi!

DURATA 1H E 30 MIN.CA.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE V

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO



PERCORSI DI AVVICINAMENTO ALL'ARTE E ALLE TECNICHE ARTISTICHE *



* finanziati dalla Fondazione InCasa

A ME GLI OCCHI ...

Percorso sulla storia del museo e sulle principali opere contenute.

L'attività laboratoriale avrà come protagonista la collezione del museo: attraverso l'utilizzo di strumenti digitali ciascun alunno potrà scegliere la modalità più adatta per rielaborare secondo la propria sensibilità una o più opere esposte.

L'offerta didattica può comprendere anche un laboratorio di lettura dell'opera d'arte particolarmente indicato per la scuola secondaria di I e II grado.

NEW

A BOTTEGA CON IL MAESTRO

Da dove provengono le opere d'arte e chi le ha realizzate?

Quante domande nascono dall'osservazione diretta delle opere del museo: chi lavorava nelle botteghe dei pittori del passato e come venivano prodotti i colori? Cosa faceva lo scultore e come lavorava?

Per le risposte basta scegliere un percorso tra questi:

- da Mastro Guglielmo a Domenico Fiasella: i segreti della bottega del pittore;
- Sculture di legno, marmo e bronzo: il racconto delle tecniche e l'analisi delle opere;
- Lamine d'argento e fili d'oro: i materiali preziosi degli argentieri e dei tessitori.

DDURATA 1H E 30 MIN.CA. + LABORATORIO

SCUOLA PRIMARIA CLASSE III IV E V

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

PERCORSI DI AVVICINAMENTO ALL'ARTE E ALLE TECNICHE ARTISTICHE *



* Attività realizzata con il contributo dalla Fondazione InCasa

INDOVINA CHI ...

L'attività è finalizzata alla **lettura di un'opera d'arte**, e in particolare al riconoscimento **degli attributi iconografici** che identificano i vari personaggi.

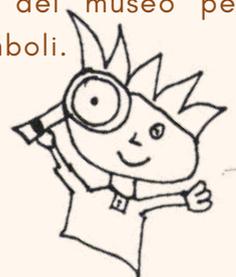
In particolare le identità dei Santi raffigurati verranno svelate attraverso il riconoscimento dei loro attributi.

Gli alunni saranno quindi guidati tra le sale del museo per rintracciare nelle opere esposte i Santi e i loro simboli.

DURATA 1H E 30 MIN.CA.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV E V

SCUOLA SECONDARIA I GRADO



DAL SEGNO ALLA STAMPA

L'arte di scrivere, un viaggio attraverso le preziose testimonianze conservate al museo, ma non solo, per raccontare l'invenzione che ha cambiato il mondo.

Il percorso prevede una introduzione generale sui concetti della stampa xilografica. Tali concetti saranno quindi sperimentati attraverso la realizzazione di una propria opera a stampa.

DURATA 2 H

SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV E V

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO

LE CARTE RACCONTANO: ANTICHE MEMORIE DI ASSISTENZA E SANITÀ *



* Attività realizzata con il contributo dal Comune di Sarzana

Il progetto educativo realizzato in collaborazione con l'Archivio Storico Comunale consente di far scoprire cosa si intende per **Archivio**, quali sono le testimonianze in esso contenute, che tipo di documenti si conservano e di quali materiali sono fatti (dai supporti per la scrittura, alle rilegature, gli inchiostri ecc.).

Nello specifico, grazie all'attività di ricerca ancora in corso, coordinata dal Museo Diocesano, relativa ai documenti denominati *Fondo archivistico dell'Opera di Santa Maria*, e a quelli dell'*antico ospedale di San Lazzaro*, nonché ai documenti dell'*Ospedale di San Bartolomeo*, gli studenti saranno accompagnati alla scoperta di una storia ancora poco conosciuta legata alle istituzioni civili e religiose della città di Sarzana e del suo comprensorio, strettamente connessa al patrimonio artistico e monumentale della città di Sarzana.

NEW

Il progetto sarà articolato in incontri didattici suddivisi in moduli da 1h e 45 min., destinati ognuno ad un singolo gruppo classe. Ogni incontro prevederà una prima parte teorica in cui verrà illustrato il tema del progetto, che si svolgerà presso l'oratorio della Misericordia (sede del Museo Diocesano e antico luogo di assistenza cittadino). Seguirà poi la visita guidata nei locali dell'archivio storico comunale e, se possibile, ad un luogo di assistenza in città.

DURATA 1H E 45 MIN.CA.

SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV E V

SCUOLA SECONDARIA I E II GRADO



Attività didattiche in collaborazione con



PIACERE, SIGNOR PELLEGRINO!

Un incontro inaspettato con **Palmizio**, pellegrino medievale sarzanese, alla scoperta del personaggio e dei suoi tratti distintivi, ascoltando il racconto del suo lungo itinerario verso Roma. Il percorso inizierà nelle sale del Museo Diocesano, presentando dove apparirà per la prima volta il pellegrino, che si presenterà ai bambini, raccontando alcune curiosità su di sé. Ci si sposterà quindi alla Fortezza Firmafede dove, nelle sale del MUdef, verrà descritto l'itinerario del pellegrinaggio lungo la Via Francigena, denso di pericoli e di incontri inaspettati.

IL GESTO NELL'ARTE DI DOMENICO FIASELLA

Quali informazioni si possono ottenere analizzando la gestualità e la disposizione dei personaggi in un dipinto? Quali sono gli strumenti e i trucchi utilizzati dai pittori per fissare quei gesti e trasformare quelle relazioni in un istante infinito? Un viaggio alla scoperta della gestualità di alcuni dei dipinti del pittore sarzanese Domenico Fiasella (1589-1669), conservati presso il Museo, per cogliere le analogie tra lo spazio dell'opera e lo spazio scenico. Attraverso la lettura delle opere presenti nelle sale del museo, i partecipanti impareranno a comprendere e decodificare un'immagine rappresentata a partire dalle relazioni che intercorrono tra i diversi personaggi.

Nella parte pratica i ragazzi saranno poi guidati attraverso un lavoro performativo, ispirato in parte da elementi e tematiche suggerite dalle opere scelte, per indagare la relazione con lo spazio e con gli altri.

N.B. Questo percorso può essere suddiviso in più incontri, al fine di approfondire le tematiche affrontate e permettere ai partecipanti di prendere maggior confidenza con il linguaggio performativo.

DURATA 1H E 30MIN.

COSTO : 8 € A PARTECIPANTE

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO



ASCOLTARE LE IMMAGINI *

musica immagini colori emozioni



* Attività realizzata con il contributo dalla Fondazione InCasa
In collaborazione con Associazione incanto Armonico

Il percorso, pensato per i più piccoli, è dedicato alla scoperta dei colori e della musica.

Un viaggio alla scoperta delle emozioni che aiuterà i bambini a riflettere sui propri sentimenti, riconoscerli e distinguerli.

Durante il percorso verranno fatti ascoltare suoni e brani musicali differenti, verrà fatta una particolare lettura delle opere d'arte conservate presso il museo e sarà proposto un laboratorio in cui la pittura sarà associata all'ascolto e al movimento a ritmo di musica.

Abbinare colori, musica ed emozioni sarà un'esperienza coinvolgente in grado di lasciar spazio alla libera espressione dei propri sentimenti, della propria personalità e alla fantasia.

Il percorso completo è suddiviso in tre incontri, ogni incontro ha la durata di un'ora circa.

1. L'ascolto di brani/suoni in grado di suscitare emozioni precise come la felicità o la tristezza. Sperimentata l'emozione i bambini proveranno a riflettere sul colore che ognuno di loro associa a quel sentimento. Con la tecnica dell'acquarello ogni bambino potrà creare un piccolo campionario di "emozioni a colori".
2. una visita speciale al museo farà mettere in gioco ai bambini tutta la loro fantasia. Insieme ci chiederemo se le opere d'arte fanno rumore, se i personaggi suonano e cantano, se dipinti e statue ci ricordano melodie dolci, ritmiche ...
3. laboratorio con performance. Musica e colori accompagnano i bambini in una performance di classe. Grandi fogli di carta bianca e colori saranno gli strumenti impiegati per creare con mani e piedi originali "spartiti di colori".

DURATA 1 H. PER OGNI INCONTRO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE I E II

I NOSTRI EVERGREEN

In collaborazione con il **Museo Diocesano della Spezia**

DIPINGIAMO LA LUCE

NOVEMBRE E DICEMBRE

ripercorriamo la storia delle vetrate colorate e indaghiamo la simbologia della luce. Il laboratorio prevede la realizzazione di una vetrata colorata con materiali alternativi.

NOI PROTAGONISTI NELLE OPERE DEL NATALE

NOVEMBRE E DICEMBRE

Da alcune opere del ciclo della Natività sono scomparsi i protagonisti! Sostituiamoli noi con costumi e travestimenti ed entriamo nelle opere di cui è rimasto lo sfondo. Un gioco divertente per conoscere le più note opere d'arte sulla Natività e i personaggi del presepe; scopriremo chi erano, da dove venivano, cosa indossavano e tanto altro ancora.

Durata 1 h e 30 min.

Costo 4 € a partecipante + eventuale contributo per il laboratorio

Scuola Primaria classe IV e V

MAESTRO INFIORATORE PER UN GIORNO

nota e suggestiva tradizione del nostro territorio è l'infiorata del Corpus Domini in cui le vie dei borghi si ricoprono di bellissimi e coloratissimi tappeti floreali. I ragazzi potranno incontrare un maestro **infioratore** che li accompagnerà alla scoperta delle tecniche per pigmentare il riso e preparare petali, semi e fiori nella composizione dei tappeti che poi realizzeremo insieme nel laboratorio.

Costi e durata da definire





INFO E PRENOTAZIONI

Museo Diocesano Sarzana
Piazza Firmafede sn 19038 Sarzana (SP)
0187625174 diocesanosarzana@gmail.com

Dott.ssa Simona Marchini 3897836264
Dott. Andrea Moruzzo 3290272512
Dott.ssa Martina Peonia 3207414262